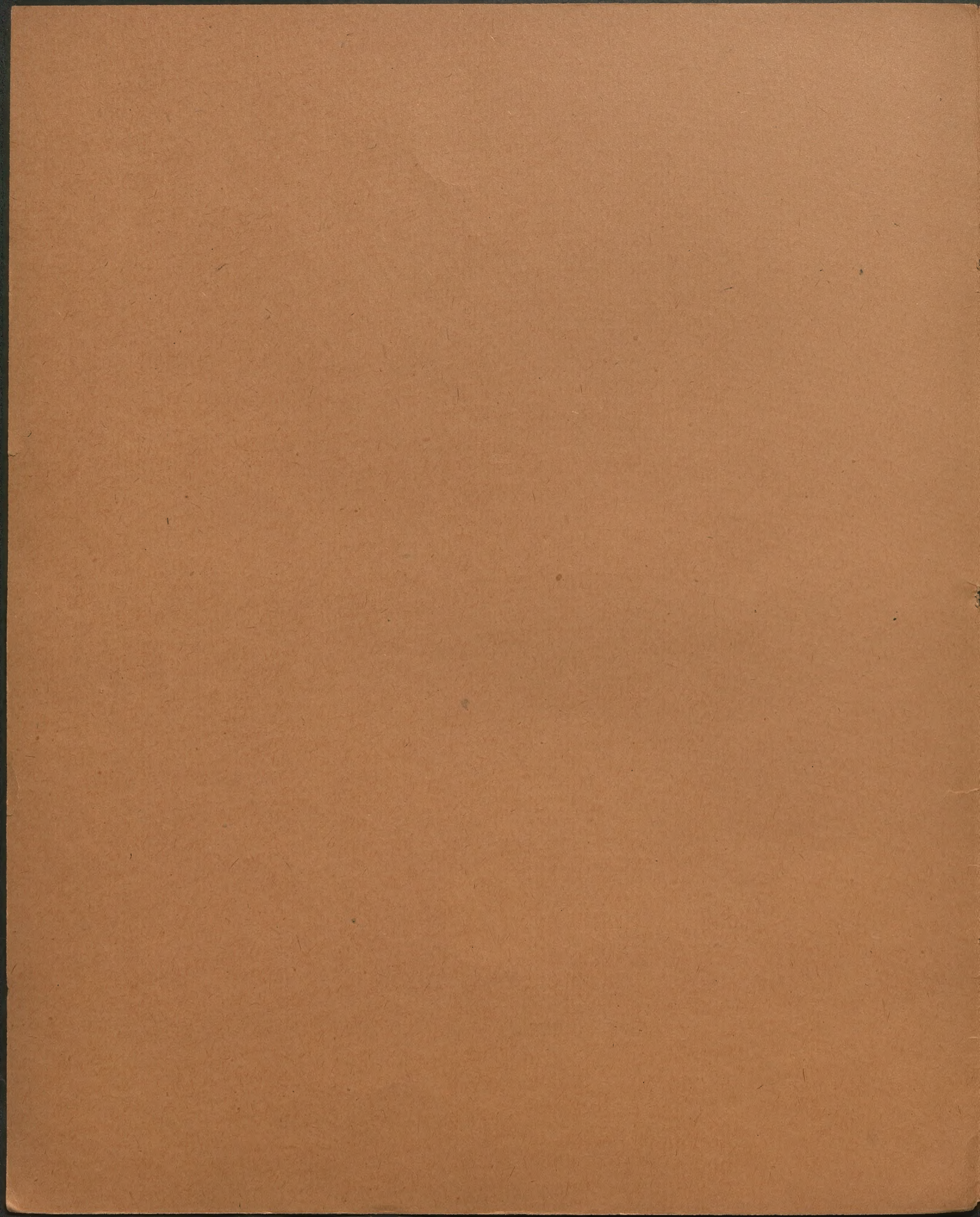


T. 347

Muz. 14954 m.







# Leopolda Sewandowskiego

DYREKTORA ORKIESTRY WARSZAWSKIEGO TEATRU ROZMAITOŚCI

Najnowsze  
TAŃCE

grywane  
na

BALACH

ORAZ

W TEATRACH

WARSZAWSKICH.



	kop
1. Artôt Polka	22½
2. Dańcio Mazur	15
3. Dzwonek Polka	22½
4. Hélène Polka	15
5. Polonaise sur des thèmes de l'op. Le mariage de Figaro	30
6. Szampański Mazur	20
7. Wspomnienie Kuligu, Obertas Mazur	20
8. Wspomnienie Kazimierza, Mazur	20
9. Wspomnienie Neru, Mazur sielankowy	20
10. Mazur Antoniński, napisany na Bal w Wiedniu	30
11. Fin de siècle, Koniec wieku, Polka	30
12. Flirt Mazur	30
13. PiF! PaF! PuF! Mazur Myśliwski	40
14. Wejście w świat, Polka	30
15. Wszystko to już było, Polka	40
16. Fredro Mazur	30
17. Stary druh, Mazur	30



NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW  
WARSZAWA, GEBETHNER & WOLFF.

KRAKÓW, G. GEBETHNER I S<sup>ci</sup> ŁÓDŹ, GEBETHNER I WOLFF.  
MOSKWA, J. HILKNER.

W. Mękowski 40 Krakowskie Przedmieście w Warszawie



## FREDRO-MAZUR.

przez L. LEWANDOWSKIEGO.

PIANO. *ff*

*p*

*f*

*ff* FANFARA.

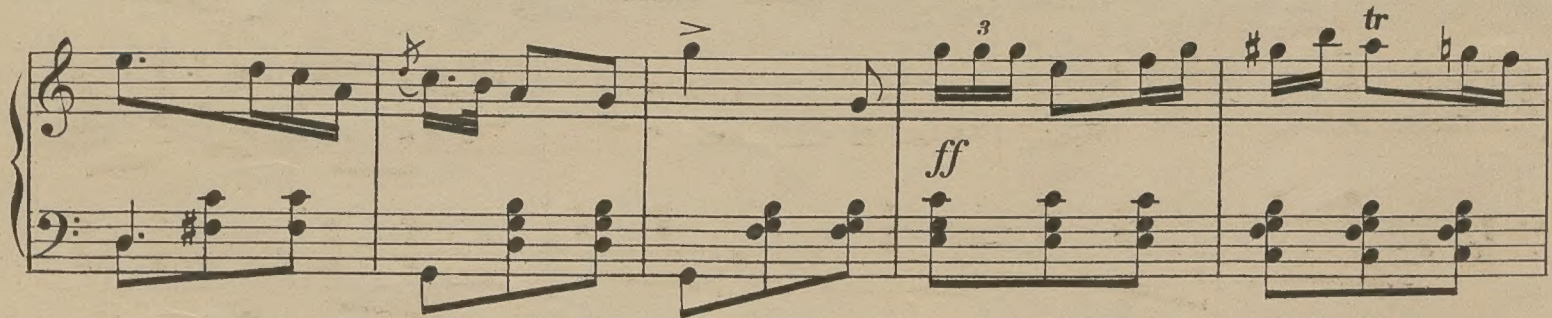
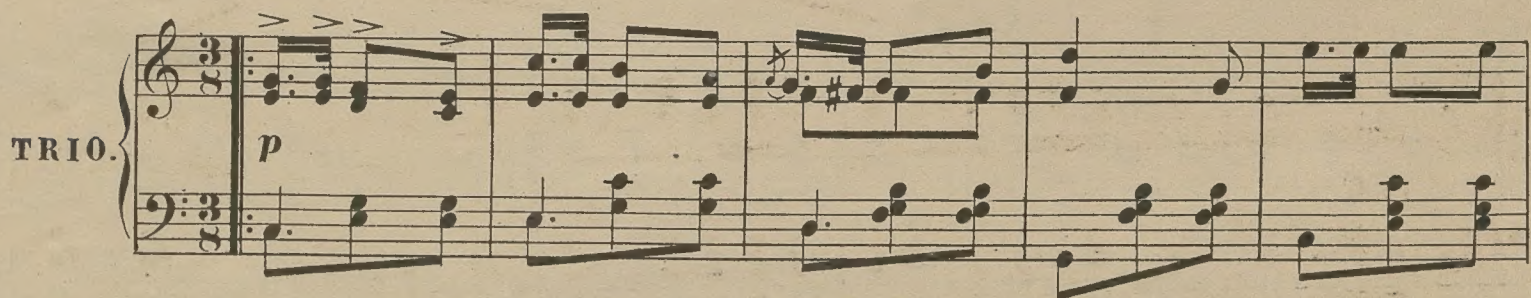
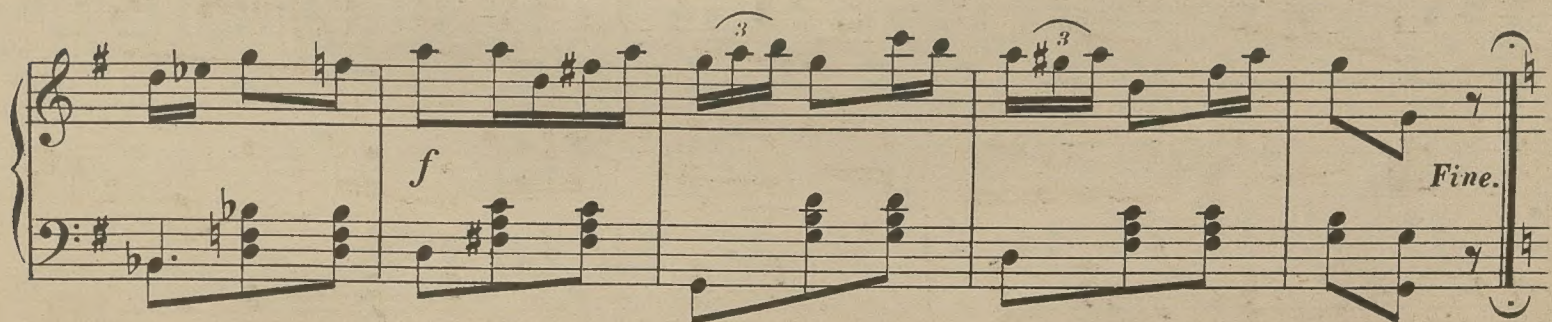
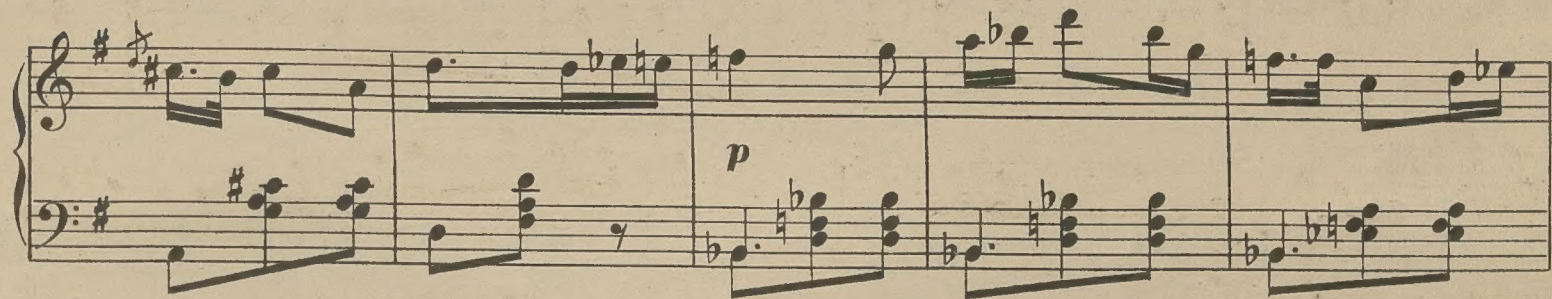
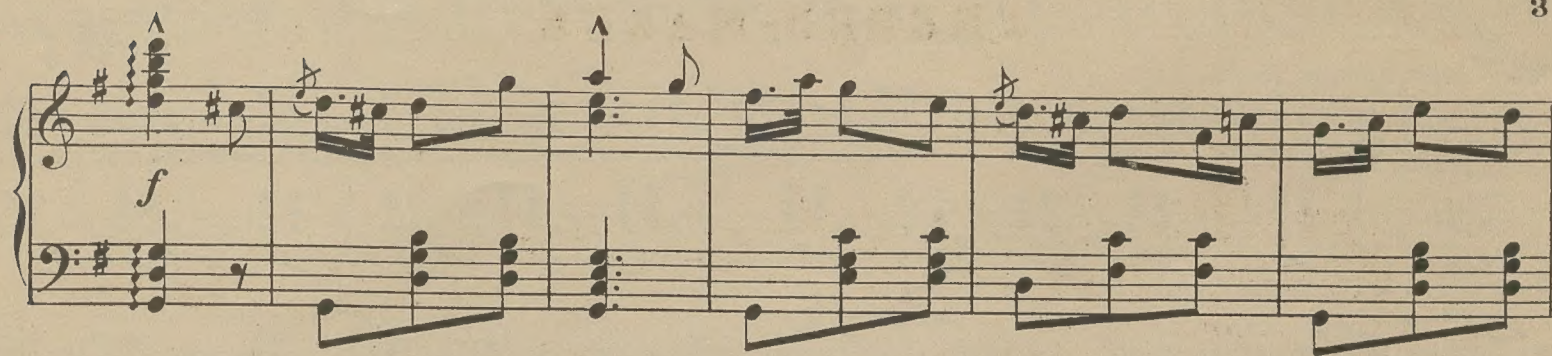
Krakowiak. *p*

*f*

G. 1543 W

Muz. 14451 III







MILLÖCKER C. Sonntagskind Dziecię szczęścia Walc kop: 50.

NOWE TAŃCE.

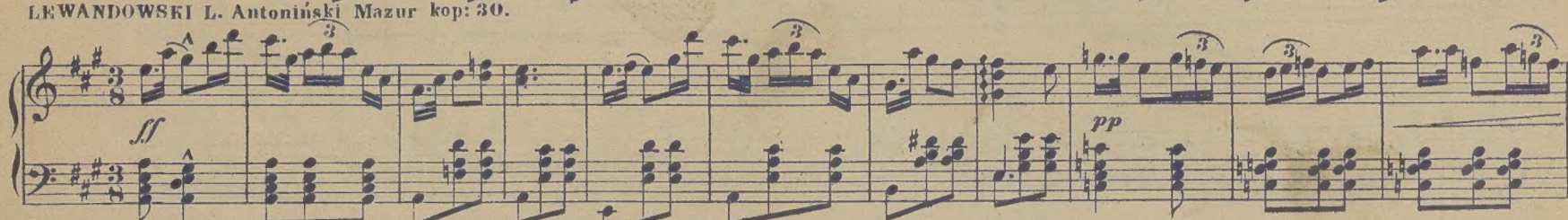
BIBLIOTHECA  
VNIV. CRACOVENSIS  
MAGELL.



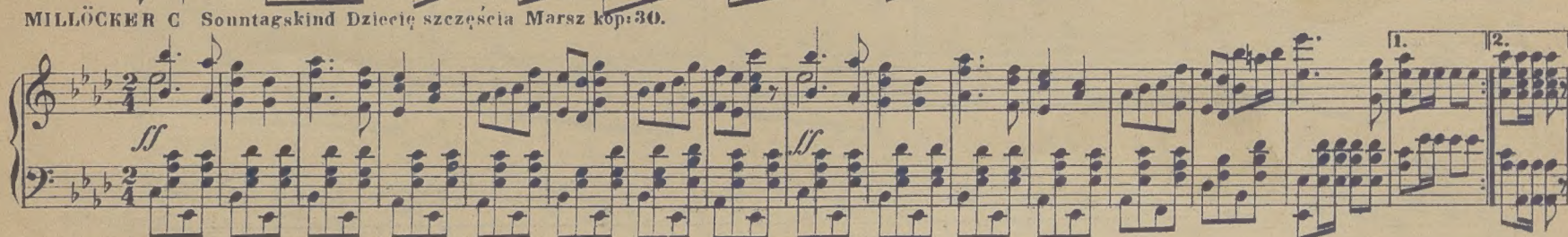
WALDTEUFEL E. Bagatelka Polka kop: 30.



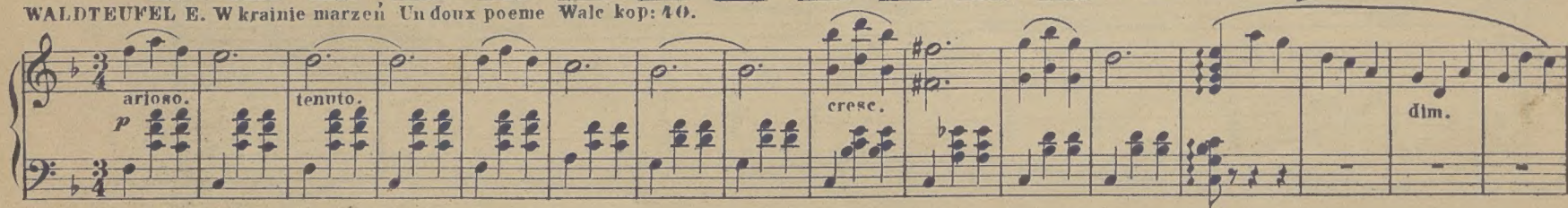
LEWANDOWSKI L. Antoniński Mazur kop: 30.



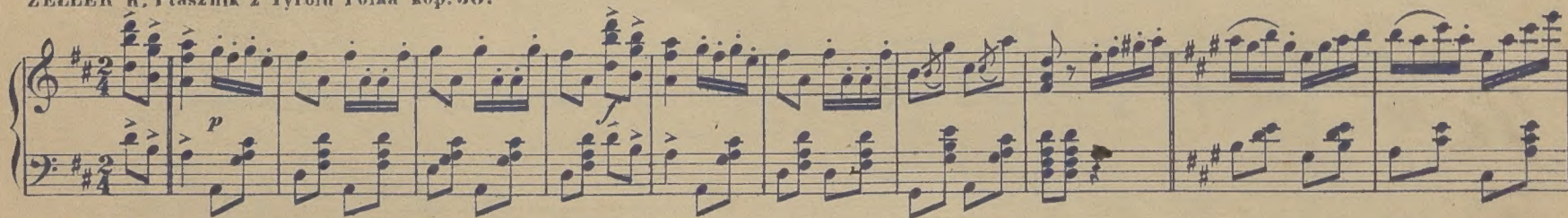
MILLÖCKER C. Sonntagskind Dziecię szczęścia Marsz kop: 30.



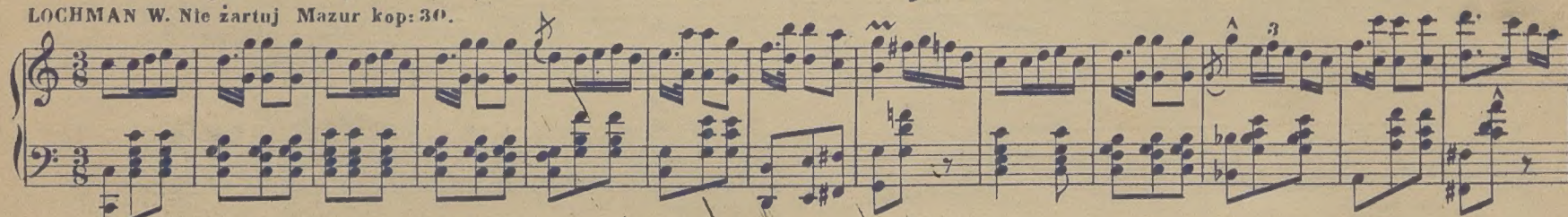
WALDTEUFEL E. W krainie marzeń Un doux poème Walc kop: 40.



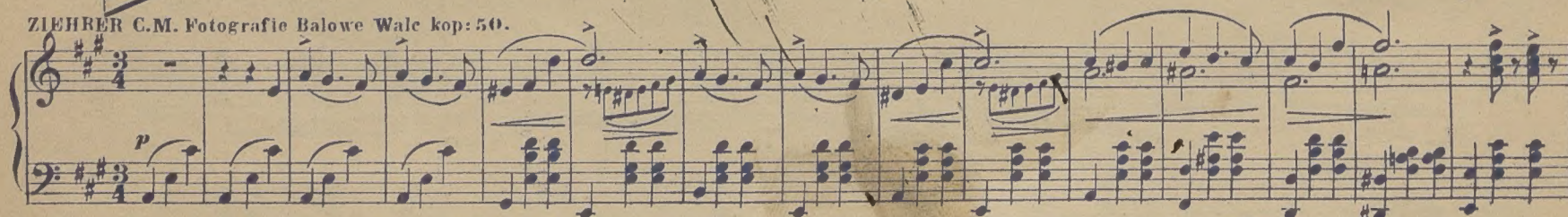
ZELLER K. Ptasznik z Tyrolu Polka kop: 30.



LOCHMAN W. Nie żartuj Mazur kop: 30.



ZIEHRER C.M. Fotografie Balowe Walc kop: 50.



NAMYSŁOWSKI K. Mazury i Oberki kop: 60 Oberka №1.

Tempo Oberka.



BAYER J. PAPA-MAMA Polka kop: 30.

